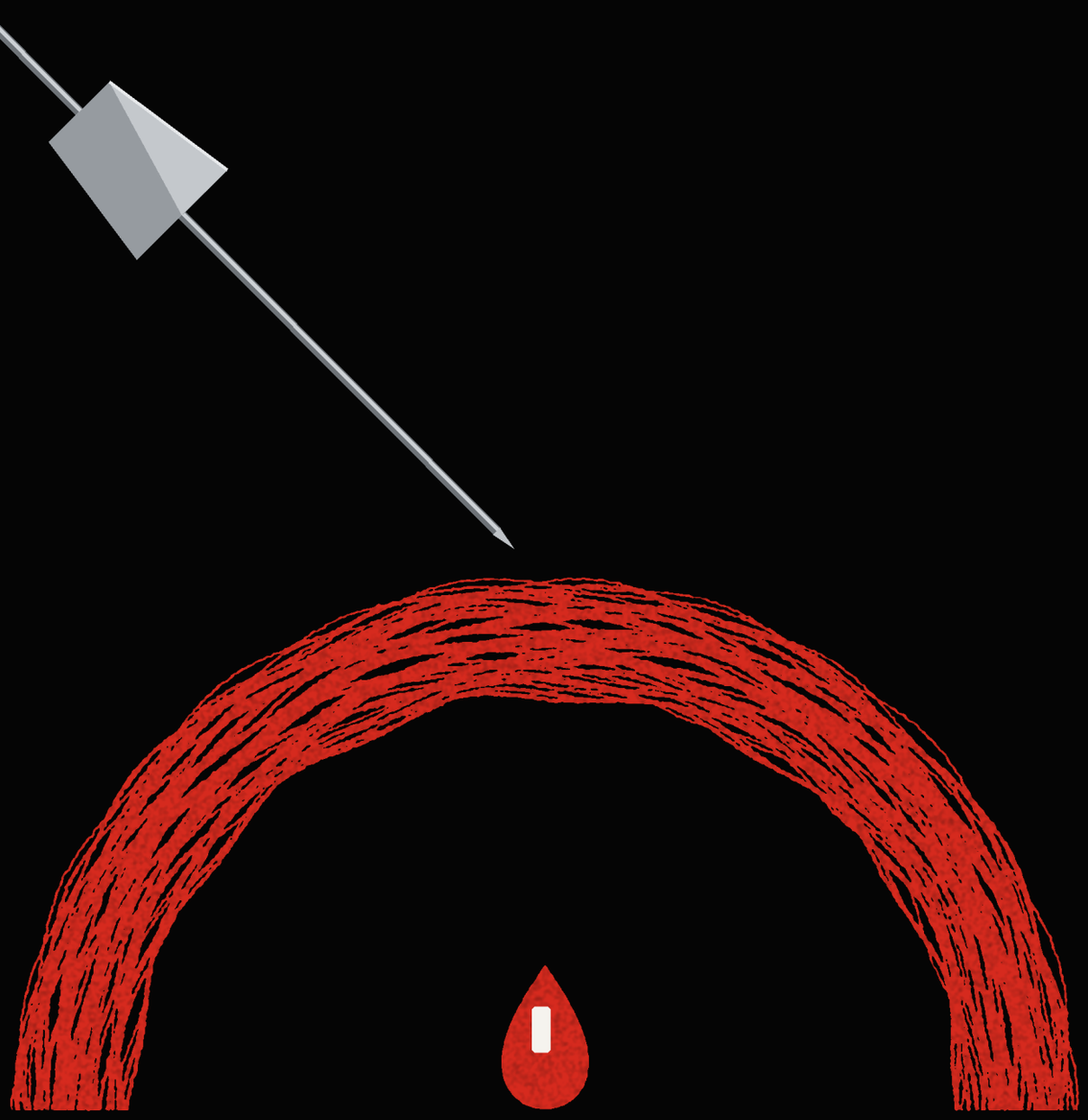


SOSPENSIONI

STEFANO JEFF BLUES

SOSPENSIONI

In der Musik gibt es ein kleines, fast schüchternes Zeichen: die Fermate. Über einer Note sagt sie dem Interpreten nur eines: *bleib hier, so lange du willst*. Die Zeit hört auf zu zählen und beginnt zuzuhören.

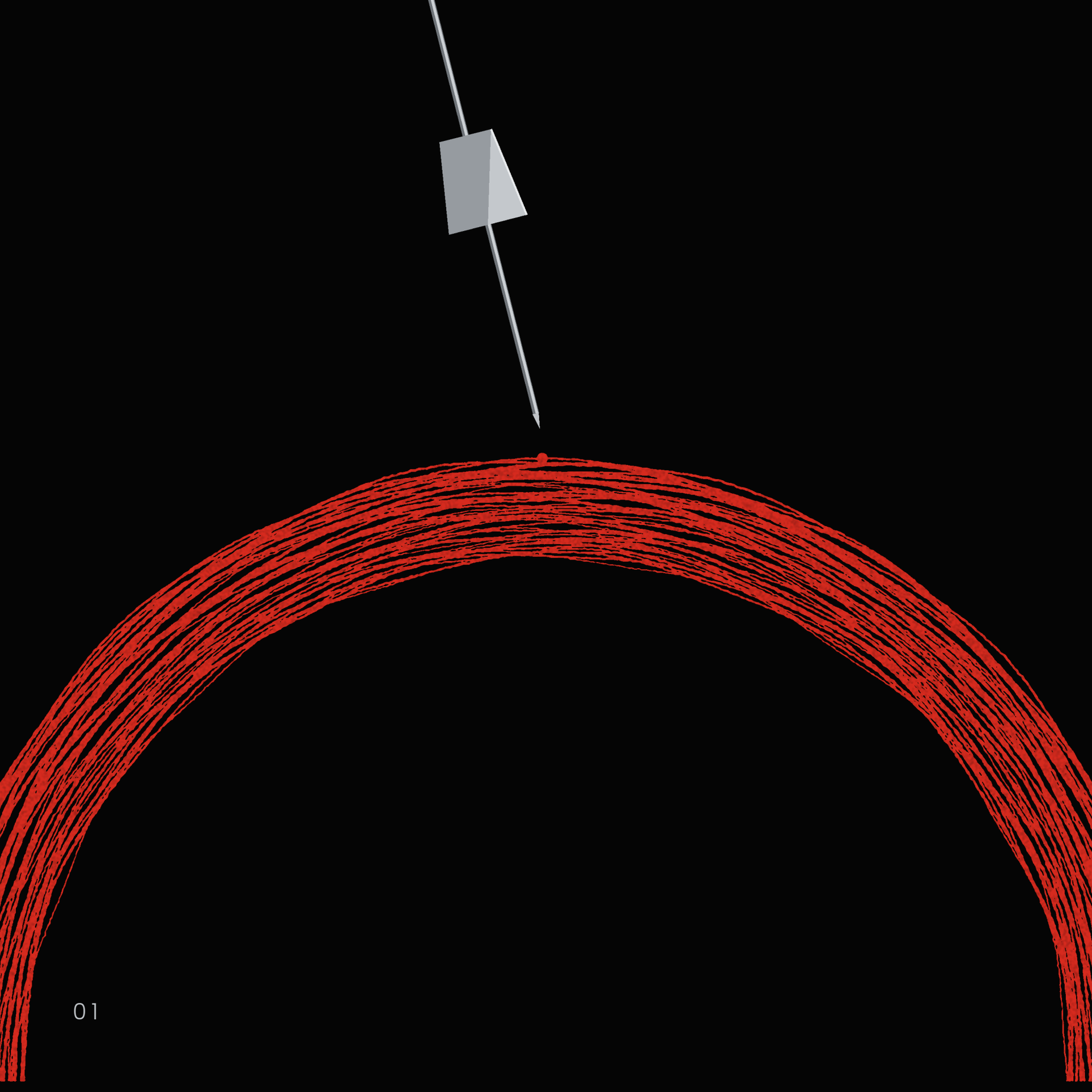
Diese vier Stücke für Klavier solo sind aus diesem Zeichen entstanden. Es sind vier Arten, in der Schwebe zu sein: etwas streifen, ohne es zu berühren, es umkreisen, die Schwere verlieren und schließlich zurückkehren.

Auf dem Cover hält ein Metronompendel einen Millimeter vor einer Fermate aus Atem an. Die Zeit der Maschine ist erstarrt. Die menschliche Zeit, ein Tropfen, der nie fällt, wartet.

TRACKLIST

01	PUNTO DI CONTATTO	2:56
02	ORBITA	3:38
03	ASSENZA DI PESO	3:23
04	RIENTRO	2:55

Gesamtdauer 12:52



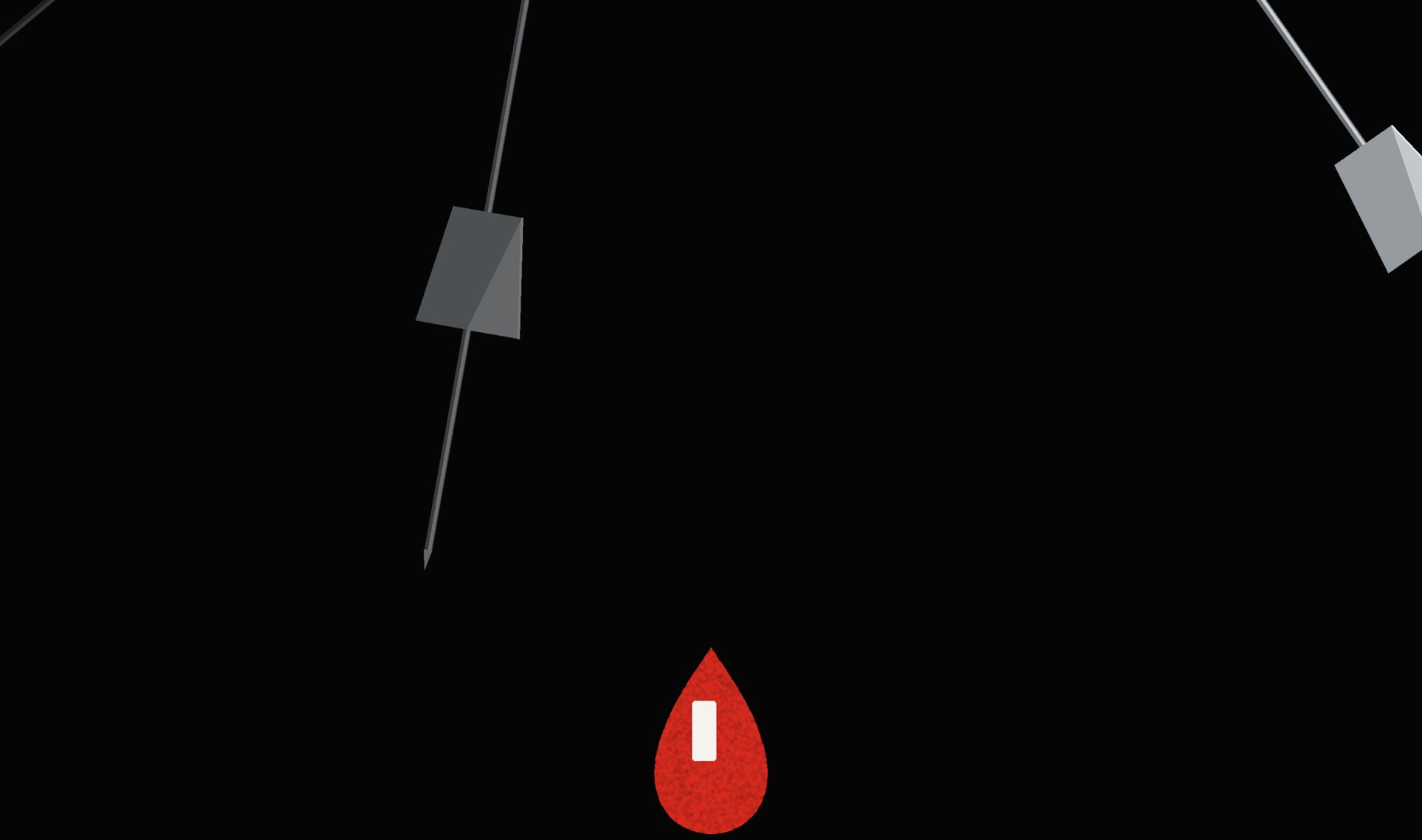
01 2:56

PUNTO DI CONTATTO

Es gibt einen Augenblick, kurz bevor sich zwei Dinge berühren, in dem die Berührung schon geschehen ist. Man spürt ihn auf der Haut, in der Luft, die sich verändert, in einer Stille, die enger wird.

Dieses Stück lebt dort: langsame Arpeggien und weite Intervalle, Töne, die sich nähern, ohne je aneinanderzustoßen. Es ist die erste Schwebe, die innigste. Ein Finger über der Taste, noch reglos.

Cmaj7 · Am9 · Em9 · Gmaj7 · Cmaj7 · Am9 · Bm7 · Em9



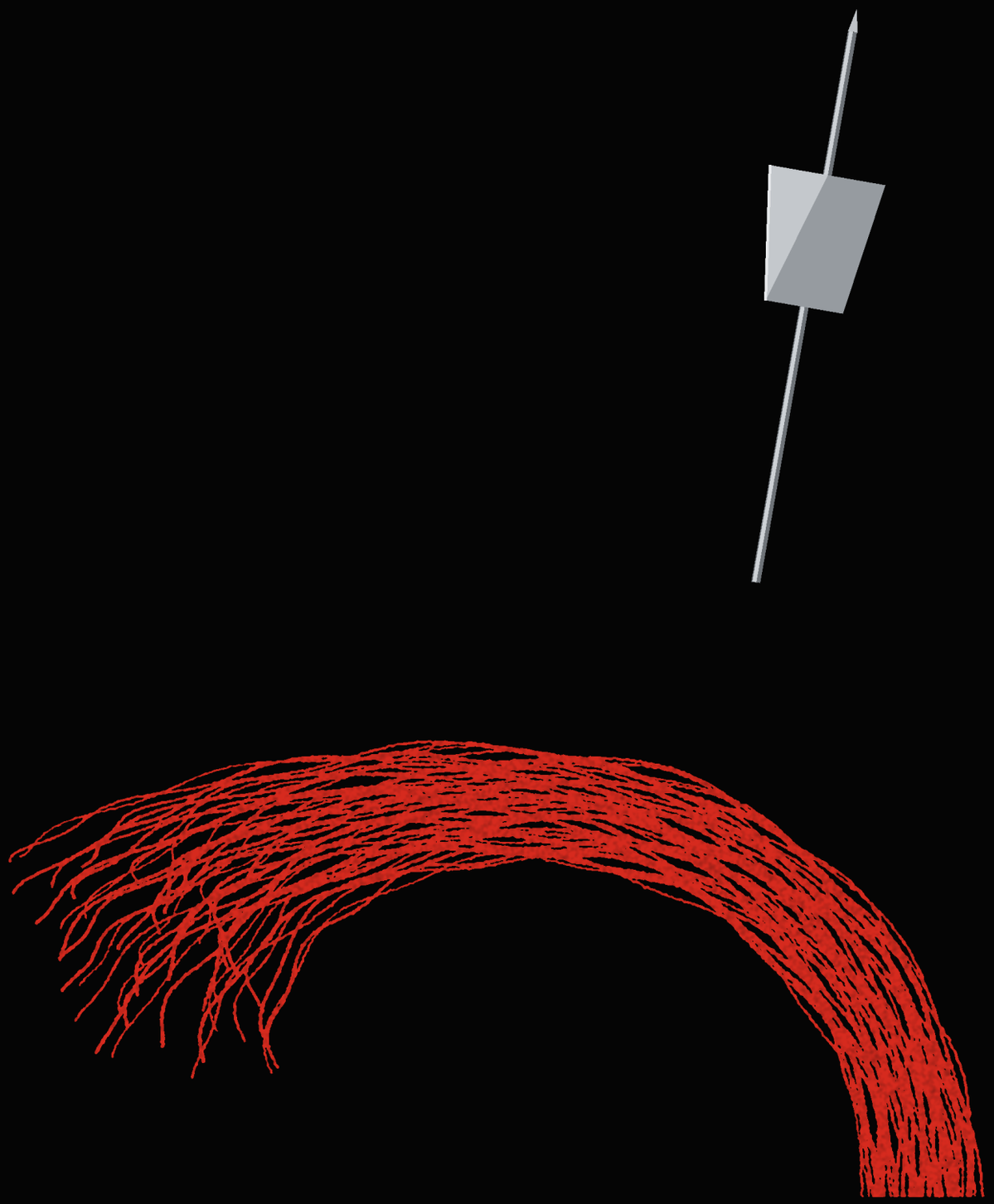
02 3:38

ORBITA

Manche Gedanken gehen nie: Sie kreisen um dich und kehren immer von derselben Seite zurück, wie ein Mond.

Hier dreht sich ein Ostinato um sich selbst und hört nicht auf, seine Mitte zu suchen. Jede Runde gleicht der vorigen und ist doch nie dieselbe. Die Schwebe wird zur Bewegung: stillstehen, während man im Kreis läuft.

Am9 · Fmaj7 · Cmaj7 · G6 · Am9 · Fmaj7 · Dm9 · Esus4 – E7



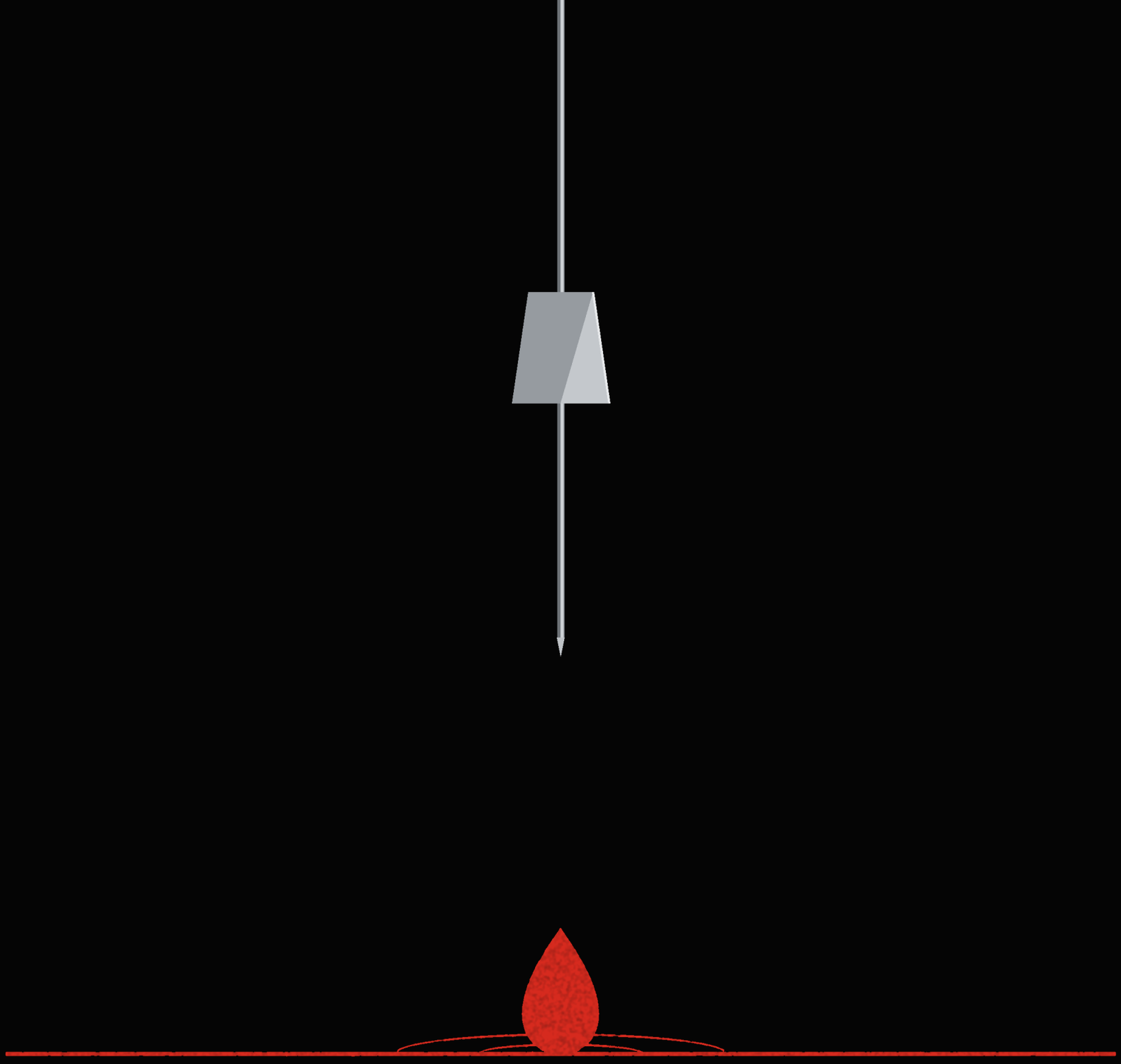
03 3:23

ASSENZA DI PESO

Irgendwann vergisst uns die Schwerkraft. Die Akkorde öffnen sich, die Resonanzen bleiben länger in der Luft als nötig, und der Atem löst sich in aufsteigende Fäden.

Es ist der höchste Punkt der Reise: kein Halt, keine Richtung. Nur der Klang, der langsam verklingt, und wir mittendrin.

Fsus2 · Cmaj7/E · Gadd9 · Am7 · Fsus2 · Cmaj7/E · Dm7 · G7sus4



04 2:55

RIENTRO

Jede Schwebe geht zu Ende. Nicht mit einem Aufprall, sondern mit einer sanften Rückkehr: Der Tropfen berührt endlich den Horizont, das Pendel hängt wieder senkrecht, die Zeit beginnt wieder zu zählen.

Absteigende Melodielinien, eine Sehnsucht ohne Schmerz. Man kehrt nach Hause zurück, ein wenig anders, als man aufgebrochen ist.

Cmaj7 · G/B · Am9 · Fmaj7 · C/E · Dm7 · G7sus4 · Cmaj7

S O S P E N S I O N I

Musik, Konzept und Produktion: Stefano Jeff Blues
Klavier solo
Artwork und Art Direction: SJB
Label: SJB

(P) & © 2026 Stefano Jeff Blues – SJB. Alle Rechte vorbehalten.
Unerlaubte Vervielfältigung, Verbreitung oder Nutzung ist untersagt.

