

STEFANO JEFF BLUES

2026



Into Trouble



NUEVE TEMAS · UNA NOCHE EN NUEVE FRAGMENTOS

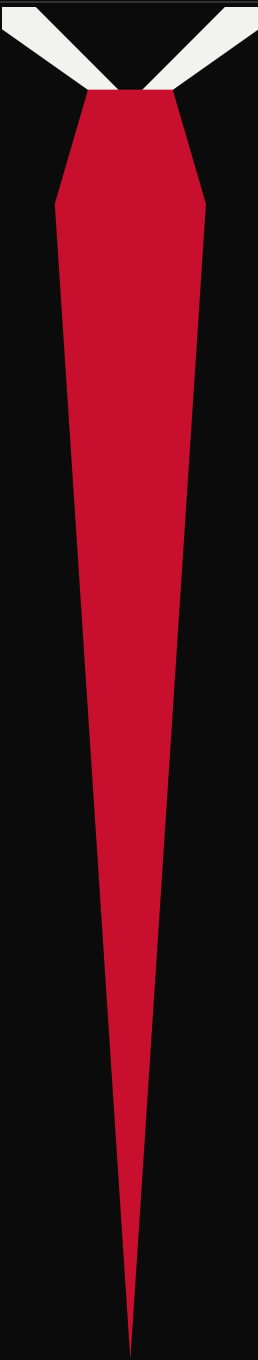
Hay noches que transcurren tranquilas y otras que, sin que nos demos cuenta, nos llevan a algún sitio. Into Trouble nace en una de esas noches.

No hay un destino preciso ni una trama real. Hay una ciudad que se vacía poco a poco, un local que sigue abierto más de lo debido, el ruido amortiguado de los pasos en la acera y la sensación de haberse quedado un poco más de lo necesario.

Cada tema cuenta un fragmento de ese recorrido. Rostros vislumbrados, conversaciones olvidadas, promesas hechas en voz baja y pensamientos que emergen solo cuando el resto del mundo duerme.



Aquí el blues no es un género musical. Es la manera en que la noche cuenta sus historias.



01	5 AM BLUES AT THE BLUE NOTE	3:21
02	BACKROOM PIANO BOOGIE	2:38
03	BLUE CORNER WALTZ	3:07
04	BOOGIE WITH RESTRAINT	3:05
05	DOORWAY PRELUDE (6:01 AM)	3:07
06	LAST CALL CODA (TURNAROUND REPRISE)	3:10
07	MINOR SMOKE (BACKROOM BLUES)	3:13
08	OLD BRICK SHUFFLE	3:05
09	STOP-TIME POSTCARD	3:48

DURACIÓN TOTAL 28:34

01

5 AM BLUES AT THE BLUE NOTE

A las cinco de la mañana el local está casi vacío. Quedan unos pocos vasos en la barra y una melodía que se resiste a terminar. Fuera llega el amanecer, pero dentro el tiempo parece detenerse unos minutos más.

02

BACKROOM PIANO BOOGIE

Detrás de la sala principal hay un cuarto donde las reglas cuentan menos. El piano acelera, alguien ríe, alguien pierde una apuesta. Es el momento en que la noche deja de ser prudente y empieza a buscar problemas.

03

BLUE CORNER WALTZ

En un rincón apartado, lejos del ruido, alguien observa la sala sin hablar. Las luces se reflejan en los vasos vacíos y por un instante todo parece moverse con la lentitud elegante de un viejo vals.

04

BOOGIE WITH RESTRAINT

La energía está en el aire, pero nadie siente la necesidad de demostrarlo. Es el blues de quien conoce el camino y no tiene prisa por llegar. Cada paso es firme, cada sonrisa cuenta algo que no se dirá.

05

DOORWAY PRELUDE (6:01 AM)

La puerta se abre y una hoja de luz atraviesa el suelo. Por primera vez la noche se da cuenta de que está terminando. Hay quien entra demasiado tarde y quien sale llevándose un último fragmento de música.

06

LAST CALL CODA (TURNAROUND REPRISE)

La última llamada llega siempre antes de lo que uno querría. Los camareros ordenan la barra, las sillas vuelven a las mesas y las historias de la noche empiezan lentamente a disolverse en el aire.

07

MINOR SMOKE (BACKROOM BLUES)

El humo queda suspendido como un recuerdo difícil de borrar. En el cuarto de atrás solo quedan sombras y silencios. Algunas conversaciones terminan, otras siguen viviendo en la memoria.

08

OLD BRICK SHUFFLE

Fuera, los viejos edificios de ladrillo lo observan todo en silencio. Las calles conservan huellas de quienes pasaron antes. El ritmo sigue caminando entre los callejones como una historia que se niega a ser olvidada.

09

STOP-TIME POSTCARD

La noche se rompe en fotografías repentinas: una puerta que golpea, un taxi que arranca, una mirada sostenida demasiado tiempo. Pequeños instantes suspendidos que sobreviven cuando todo lo demás ya se ha desvanecido.

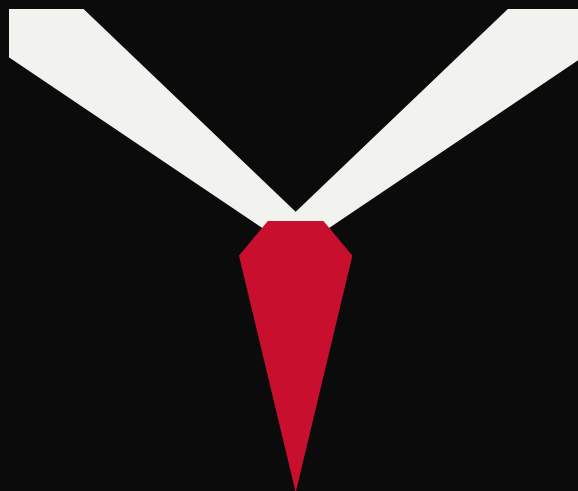
Cuando el sol ocupa definitivamente el lugar de los letreros de neón, la ciudad reanuda su día como si nada hubiera ocurrido.

Pero en algún lugar, entre una nota que quedó suspendida y un recuerdo difícil de explicar, la noche sigue existiendo.

Quizá los problemas no sean más que esto: un camino tomado sin pensarlo demasiado, una puerta que se deja abierta, una canción escuchada hasta la última nota.

Y a veces, vale la pena seguirlos.

**THE NIGHT IS OVER.
THE BLUES REMAINS.**



STEFANO JEFF BLUES

INTO TROUBLE

Nueve temas · Blues

Duración total 28:34

Grabación y mezcla — Stefano Jeff Blues

Fotografía y artwork — Stefano Jeff Blues

