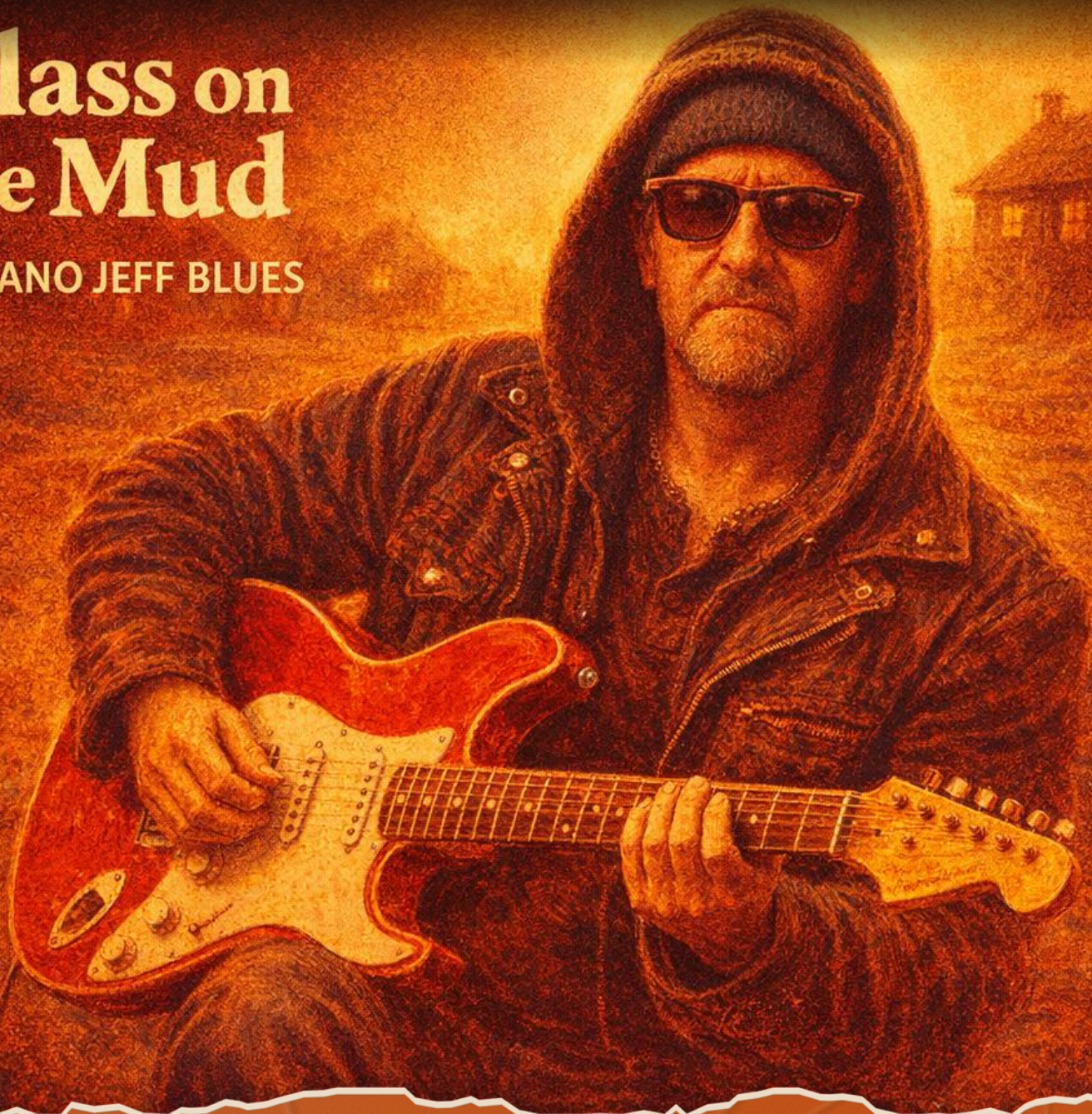


Glass on the Mud

STEFANO JEFF BLUES



The Delta Blues Gazette

NIGHT EDITION • PRICE FIVE CENTS



MUD & GLASS

Stefano Jeff Blues

2026

Concept

Glass on the Mud

「Glass on the Mud」は、正反対の世界に属するかに見える二つの要素——ガラスと泥——の出会いから生まれた。

ガラスは脆く、透きとおり、傷つきやすい。ひびを入れるのにわずかな力で足りる。それでもなお光を受けとめ、空へ返しつづける。

泥はその逆に、重く、暗く、粘り強い。通り過ぎたものの跡を残し、過ちの重さを抱えこみ、時が奪い去ろうとするものを守りつづける。

Tracks



RECORDED SOUTH

10

01	Catfish in Airplane Mode	3:08
02	Closed Juke Joint, Endless Scroll	2:48
03	Draft Saved, Never Sent	2:41
04	Gape you Inside	2:38
05	Glass on the Mud (Main Title)	3:13
06	Greenville Exit (Closed Gas Station)	2:59
07	Inspired by Nipples	2:27
08	Letters never Sent	2:46
09	Shadowless Father, Backlit Screen	3:13
10	When the River Fell Silent (Air Still Warm)	3:27

————— 総収録時間 29:20

1

Catfish in Airplane Mode

川は流れつづけるが、何かが応えるのをやめた。川底に身を隠した年老いたナマズのように、彼は世界に耳を澄ませながら、その呼び声をもう聞きとれない。つながりは途切れ、言葉のあった場所に沈黙が座り、残るのは待つことだけだ。

2

Closed Juke Joint, Endless Scroll

ジューク・ジョイントの扉は閉ざされ、音楽はもう窓から漏れてこない。外では時間が止まることなく流れ、忘れられた映像の尽きない流れのように過ぎていく。それでも埃と消えたネオンのあいだで、ブルースは表面の下で呼吸をつづけている。

3

Draft Saved, Never Sent

思いと勇気のあいだに囚われたままの告白。言葉はあるのに、その道を見つけられなかった。雲がこらえた雨のように宙に留まり、届くことのない宛先を探す音になる。

4

Gape You Inside

旅が世界を横切るのをやめ、魂を横切りはじめる瞬間がある。内側に見えない裂け目が開き、昼の光がいつも隠してきた傷や願い、恐れがあらわになる。

5

Glass on the Mud (Main Title)

一片のガラスがデルタの泥に落ちる。割れることも、消えることも、土に飲みこまれることもありえる。それでも空を映しつづける。脆さと強さの、碎けるものと生き残るものの出会いである。

6

Greenville Exit (Closed Gas Station)

グリーンヴィルの出口で、古びたガソリンスタンドが空っぽの道を見守っている。もう誰も停まらず、道を尋ねる者もない。残るのは風と錆、そして何かがここを通り過ぎ、二度と戻らなかったという気配だけだ。

7

Inspired by Nipples

擦り切れた記憶と孤独な風景のあいだに、人とふれあった記憶が浮かびあがる。欲望ではなく、記憶である。遠ざかり、静まっていく世界に温もりを返すことのできた近さの記憶だ。

8

Letters Never Sent

出されなかった手紙は死なない。心の抽斗に隠れたまま、歳月と季節を吸いこんでいく。口にされなかった一文はひそかに生きつづけ、やがてゆっくりと郷愁になり、伝説になる。

9

Shadowless Father, Backlit Screen

逆光のなかに人影が現れる。輪郭は鮮明で、それでいて遠い。時が完全には消しきれない記憶だ。画面は顔を照らす、あまりに長く欠けたままの存在を返してはくれない。

10

When the River Fell Silent (Air Still Warm)

旅は、突然動きを止めた川のほとりで終わる。水は黙り、それでも空気はまだ昼の熱を抱いている。結末はなく、あったことすべての重さを受けいれる脆い静けさだけがある。

「Glass on the Mud」は、光を探すことをやめないまま世界の硬さを渡っていく、ひとつの脆さの道行きを語る。忘れられた道、口にされなかった言葉、記憶、不在、沈黙のあいだで、どの曲も、砕けうるものと抵抗しつつけるものの出会いを示している。デルタの泥に沈んだガラスのように、人の魂は時の傷跡を負いながら、なお空を映す力を保っている。

泥はひと足ごとの重さを蓄える。ガラスは光の記憶を蓄える。その二つのあいだにブルースは生きている。

Last Call Edition

TWELVE PAGES · DELTA COUNTRY

GLASS ON THE MUD

HIGHWAY SOUTH

7

NO. 78

Records · Clarfedale

Stefano Jeff Blues

Glass on the Mud

全10曲

総収録時間 29:20

音楽 Stefano Jeff Blues