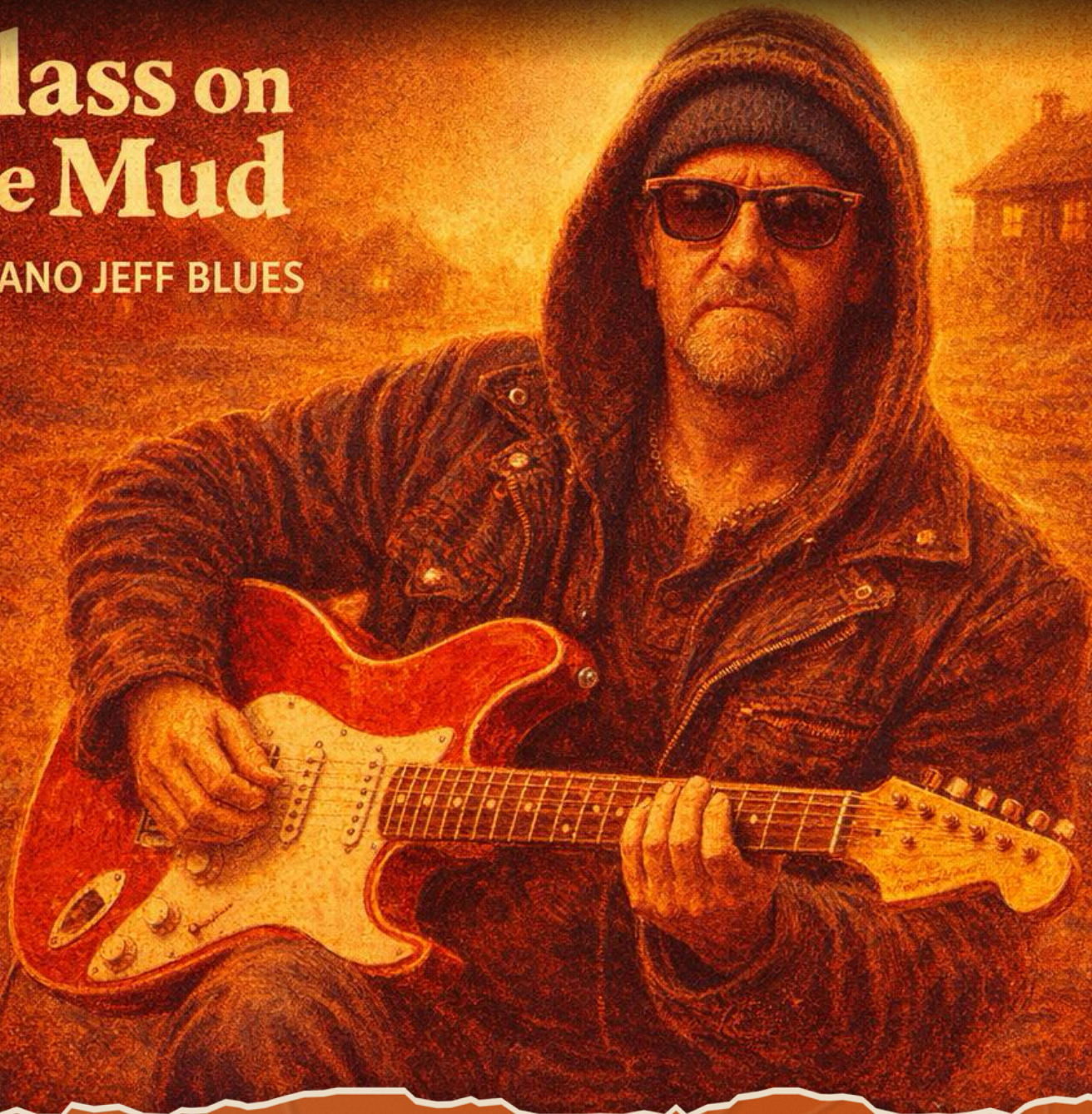


Glass on the Mud

STEFANO JEFF BLUES



The Delta Blues Gazette

NIGHT EDITION • PRICE FIVE CENTS



MUD & GLASS

Stefano Jeff Blues

2026

Concept

Glass on the Mud

Glass on the Mud entsteht aus der Begegnung zweier Elemente, die entgegengesetzten Welten anzugehören scheinen: Glas und Schlamm.

Glas ist zerbrechlich, durchsichtig, verletzlich. Wenig genügt, um es zu sprengen. Und doch fängt es weiter das Licht auf und gibt es dem Himmel zurück.

Der Schlamm hingegen ist schwer, dunkel und zäh. Er bewahrt die Spuren dessen, was vorüberging, hält das Gewicht der Fehler fest und hütet, was die Zeit forttragen möchte.

Tracks



RECORDED SOUTH

10

01	Catfish in Airplane Mode	3:08
02	Closed Juke Joint, Endless Scroll	2:48
03	Draft Saved, Never Sent	2:41
04	Gape you Inside	2:38
05	Glass on the Mud (Main Title)	3:13
06	Greenville Exit (Closed Gas Station)	2:59
07	Inspired by Nipples	2:27
08	Letters never Sent	2:46
09	Shadowless Father, Backlit Screen	3:13
10	When the River Fell Silent (Air Still Warm)	3:27

GESAMTDAUER 29:20

1

Catfish in Airplane Mode

Der Fluss fließt weiter, doch etwas antwortet nicht mehr. Wie ein alter Katzenfisch am Grund verborgen, hört er der Welt zu, ohne ihren Ruf noch zu vernehmen. Die Verbindungen brechen ab, Schweigen tritt an die Stelle der Worte, und es bleibt nur das Warten.

2

Closed Juke Joint, Endless Scroll

Die Türen des Juke Joint sind zu, und die Musik dringt nicht mehr aus den Fenstern. Draußen läuft die Zeit weiter, ohne zu halten, wie ein endloser Strom vergessener Bilder. Doch zwischen Staub und erloschenem Neon atmet der Blues unter der Oberfläche weiter.

3

Draft Saved, Never Sent

Ein Geständnis, gefangen zwischen Gedanke und Mut. Die Worte sind da, doch sie haben ihren Weg nie gefunden. Sie hängen wie Regen, den die Wolken zurückhalten, und werden zu Tönen, die ein Ziel suchen, ohne es zu erreichen.

4

Gape You Inside

Es gibt einen Moment, in dem die Reise nicht mehr die Welt durchquert, sondern die Seele. Ein unsichtbarer Riss öffnet sich im Innern und zeigt Wunden, Wünsche und Ängste, die das Tageslicht immer verborgen hatte.

Slide Guitar Notice

5

Glass on the Mud (Main Title)

Eine Glasscherbe fällt in den Schlamm des Delta. Sie könnte brechen, verschwinden, von der Erde verschluckt werden. Und doch spiegelt sie weiter den Himmel. Es ist die Begegnung von Zerbrechlichkeit und Widerstand, von dem, was bricht, und dem, was überdauert.

6

Greenville Exit (Closed Gas Station)

An der Ausfahrt Greenville wacht eine alte Tankstelle über die leere Straße. Niemand hält mehr, niemand fragt nach dem Weg. Es bleiben der Wind, der Rost und das Gefühl, dass hier etwas vorbeigekommen und nie zurückgekehrt ist.

7

Inspired by Nipples

Zwischen abgetragenen Erinnerungen und einsamen Landschaften taucht die Erinnerung an eine menschliche Berührung wieder auf. Es ist kein Verlangen, sondern Gedächtnis. Die Erinnerung an eine Nähe, die einer immer fernerer und stilleren Welt Wärme zurückgeben konnte.

Train Leaves at Midnight

8

Letters Never Sent

Nie abgeschickte Briefe sterben nicht. Sie bleiben in den Schubladen des Herzens verborgen und saugen Jahre und Jahreszeiten auf. Jeder nicht ausgesprochene Satz lebt im Geheimen weiter und wird langsam zu Sehnsucht und Legende.

9

Shadowless Father, Backlit Screen

Eine Gestalt erscheint im Gegenlicht, scharf und fern zugleich. Sie ist eine Erinnerung, die die Zeit nicht ganz tilgen kann. Der Bildschirm erhellt das Gesicht, kann aber die Gegenwart nicht zurückgeben, die zu lange fehlt.

10

When the River Fell Silent (Air Still Warm)

Die Reise endet am Ufer eines plötzlich unbewegten Flusses. Das Wasser schweigt, doch die Luft hält noch die Wärme des Tages. Es gibt keinen Abschluss, nur einen zerbrechlichen Frieden, der das Gewicht all dessen annimmt, was gewesen ist.

Glass on the Mud erzählt den Weg einer Zerbrechlichkeit, die die Härte der Welt durchquert und dabei nie aufhört, das Licht zu suchen. Zwischen vergessenen Straßen, nie gesprochenen Worten, Erinnerungen, Abwesenheiten und Stille steht jedes Stück für die Begegnung dessen, was brechen kann, mit dem, was weiter widersteht. Wie Glas im Schlamm des Delta trägt die menschliche Seele die Narben der Zeit und bewahrt doch die Fähigkeit, den Himmel zu spiegeln.

*Der Schlamm bewahrt das Gewicht
jedes Schritts. Das Glas bewahrt die
Erinnerung an das Licht. Zwischen
beiden lebt der Blues.*

Last Call Edition

TWELVE PAGES · DELTA COUNTRY



GLASS ON THE MUD

HIGHWAY SOUTH

7

NO. 78

Records • Clarfedale

Stefano Jeff Blues

Glass on the Mud

Zehn Titel

Gesamtdauer 29:20

Musik von Stefano Jeff Blues