



DUST ON OUR GOODBYE

A DELTA LETTERPRESS PUBLICATION (Memphis, Tenn.) | AUTHENTIC HAND-PRINTED BLUES
RECORDED MCMLXI | Vol. IV | Artifact N°. 108

小さな部屋でライヴ録音された十四曲

ルーム・マイク・過度な編集なし・遅く、重く、正直に

録音の 覚え書き

ほとんどをライブで、ルーム・マイクを立て、過度な編集をせずに録音したアルバム。

主題。すべてを削ぎ落としたときに残るもの。真実、愛、距離、記憶、時間、そして正直さ。

木の部屋で録音。
オーバーダビングなし。

静かな 物語

このアルバムは静かな物語を語る。騒がしくもなく、劇的でもない。ただ現実であるだけだ。

ブルースのレコードのように動く。遅く、重く、正直に。

始まりは単純だ。二人がどこにでもある場所で出会う。

遅い夜、落とした照明、見た目には特別なものは何もない。それでも何かが本物に感じられる。

二人はあまり話さない。話す必要がない。

沈黙は温かい。近さは自然に訪れる。

それでもここにも欠けているものがある。宙に置かれたままのこと、口にされる前に抑え込まれた真実。

時間が過ぎ、小さなことが変わり始める。

沈黙がかたちを変える。

もう慰めではない.....距離のように感じられ始める。

言葉が短くなる。

視線は長くなり、語るものは少なくなる。

争いはない。大きな場面もない。

ただ、ゆるやかに崩れていくだけ。

語られなかった真実が重さになる。

逃した瞬間が悔いに変わる。

言われなかったすべてが、言われたどんな言葉よりも大きく語りはじめる。

爆発はない。劇的な別れもない。

ただ一つの瞬間.....静かで、決定的な。

同じ部屋にいる二人は、すでにどこか別の場所にいる。

別れは静かに起こる。まるで起こらなかったかのように。

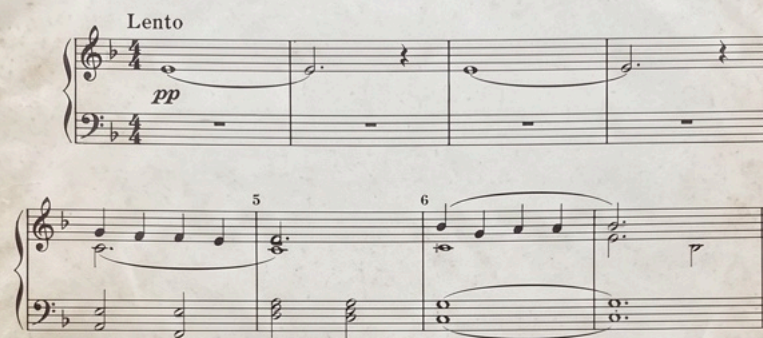
Dust on Our Goodbye とは、ついに本当には口にされなかった別れの上に降り積もる埃のこと。とどまるための最後の言葉を探しているあいだに、すでに薄れはじめていた愛の上に残る、時間のかすかな跡。

Blues Folio No. 4
Price: 50 Cents Net

Copyright MCMXIV by The Delta Music Co.
Chicago

COLD SILENCE

A Slow Drag
By Blind Arthur Jefferson



7

収録曲

1 Dark Honesty

始まり。二人は出会い、たがいの真実をすぐに感じ取る。けれどそれはまだ不確かさに包まれている。

2 Lost Closeness

すでに脆く感じられる近さ。いつ滑り落ちてもおかしくないもののよう。

3 Cold Silence

はじめは安心させてくれた沈黙が、温度を変えはじめる。

4 Pure Regret

最初の悔いが現れる。言わなかったこと、見送ってしまった機会。

5 Quiet Acceptance

何かが望んだようには進んでいないと、静かに受け入れる。

6 Raw Honesty

より裸で、より痛みを伴う真実が、何の守りもなく浮かび上がる。

7 Close Closeness

もう一度たがいを見つけようとする最後の試み。本物の親密さの瞬間。

8 Deep Silence

沈黙は広大な空間になり、渡ることはほとんど不可能になる。

9 Hidden Regret

表に出されることのないまま、水面下に隠された悔い。

10 True Acceptance

その自覚はより明確になり、決定的になる。

11 Harsh Honesty

痛みを伴う真実が訪れる。残酷なのではなく、ただ避けられな
いだけだ。

12 Broken Closeness

近さはすでに壊れている。距離はまだ口にされていないとして
も。

13 Final Silence

二人が同じ部屋を分け合いながら、もう同じ世界にはいない瞬
間。

14 No Regret, Acceptance

終章。痛みがなかったからではない。最後に残るのが受容だからだ。それは別れのあとに降り積もる埃である。

RAW HONESTY



**DELTA BLUES NIGHT
LIVE & UNSCRIPTABLE
SATURDAY NIGHT
OCTOBER 12, 1948 9 PM TILL**

物語の 流れ

Dark Honesty → Raw Honesty → Harsh Honesty

真実は、隠され不穏なものから裸のものへ、そして避けられないものへと移っていく。

Lost Closeness → Close Closeness → Broken Closeness

近さは求められ、ひととき取り戻され、やがて決定的に壊れる。

Cold Silence → Deep Silence → Final Silence

沈黙は役割を変える。ただの心の距離から深い空間へ、そして別れの最後の沈黙へ。

Pure Regret → Hidden Regret

悔いははじめははっきりと感じられ、やがて隠れ、沈んでいく。

Quiet Acceptance → True Acceptance → No Regret, Acceptance

受容はゆっくりと育ち、やがて安らぎになる。

埃は言葉の届かなかった場所に降り
積もり、時間は愛が言えなかったも
のを保つ。



それは別れのあとに降り積もる埃である。

A DELTA LETTERPRESS PUBLICATION · VOL. IV · ARTIFACT N^o. 108

Stefano Jeff Blues