



DUST ON OUR GOODBYE

A DELTA LETTERPRESS PUBLICATION (Memphis, Tenn.) | AUTHENTIC HAND-PRINTED BLUES
RECORDED MCMLXI | Vol. IV | Artifact N° 108

Catorce canciones, grabadas en directo en una habitación pequeña

MICRÓFONOS DE AMBIENTE · SIN EDICIÓN PESADA · LENTO, PESADO, SINCERO

NOTA DE GRABACIÓN

Un álbum grabado en su mayor parte en directo, con micrófonos de ambiente y sin edición pesada.

Tema: lo que queda cuando todo se despoja hasta la verdad, el amor, la distancia, la memoria, el tiempo y la honestidad.

*Grabado en una habitación de madera.
Sin sobregrabaciones.*

UNA HISTORIA SILENCIOSA

Este álbum cuenta una historia silenciosa. No ruidosa, no dramática. Simplemente real.

Se mueve como un disco de blues: lento, pesado, sincero.

Empieza de forma sencilla. Dos personas se encuentran en un lugar cualquiera.

Noches tardías, luz tenue, nada especial en apariencia. Y sin embargo algo parece auténtico.

No hablan mucho. No lo necesitan.

El silencio es cálido. La cercanía llega sola.

Y aun así, también aquí falta algo: cosas que quedan en suspenso, verdades retenidas antes siquiera de poder decirse.

El tiempo pasa y las pequeñas cosas empiezan a cambiar.

El silencio cambia de forma.

Ya no es consuelo... empieza a parecer distancia.

Las palabras se hacen más breves.

Las miradas duran más, pero dicen menos.

Ninguna discusión. Ninguna gran escena.

Solo un lento deshacerse.

Las verdades nunca dichas se vuelven un peso.

Los momentos perdidos se convierten en arrepentimiento.

Todo lo no dicho empieza a hablar más alto que cualquier cosa dicha.

No hay ninguna explosión. Ningún adiós dramático.

Solo un momento... silencioso y definitivo.

Dos personas en la misma habitación, ya en otra parte.

El adiós sucede despacio, casi como si no hubiera sucedido.

Dust on Our Goodbye es el polvo que se posa sobre un adiós nunca pronunciado de verdad; la huella leve del tiempo sobre un amor que ya se desvanecía mientras buscaba las últimas palabras para quedarse.

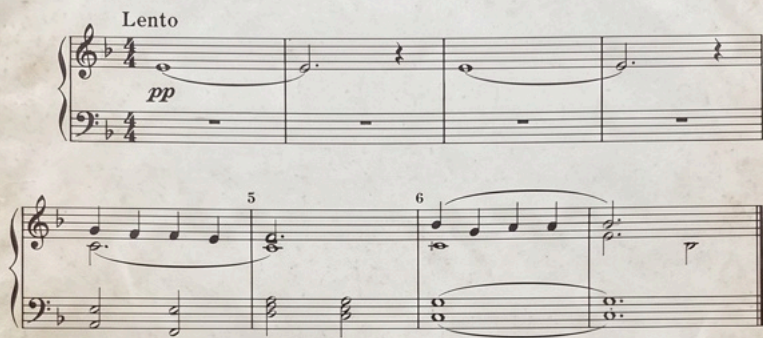
Blues Folio No. 4
Price: 50 Cents Net

Copyright MCMXIV by The Delta Music Co.
Chicago

COLD SILENCE

A Slow Drag
By Blind Arthur Jefferson

Lento



7

LAS CANCIONES

1 **Dark Honesty**

El comienzo. Dos personas se encuentran y perciben enseguida una verdad compartida, pero aún está envuelta en incertidumbre.

2 **Lost Closeness**

Una cercanía que ya parece frágil, como algo que podría escaparse en cualquier momento.

3 **Cold Silence**

El silencio que al principio tranquilizaba empieza a cambiar de temperatura.

4 **Pure Regret**

Surgen los primeros arrepentimientos: cosas no dichas, ocasiones dejadas pasar.

5 **Quiet Acceptance**

Se acepta en silencio que algo no va como se esperaba.

6 **Raw Honesty**

Una verdad más desnuda y dolorosa aflora, sin protecciones.

7 **Close Closeness**

Un último intento de reencontrarse, un momento de intimidad auténtica.

8 Deep Silence

El silencio se vuelve un espacio vasto, casi imposible de atravesar.

9 Hidden Regret

Arrepentimientos ocultos bajo la superficie, nunca expresados abiertamente.

10 True Acceptance

La conciencia se vuelve más clara y definitiva.

11 Harsh Honesty

Llega la verdad que duele. No cruel, solo inevitable.

12 Broken Closeness

La cercanía ya está rota, aunque la distancia todavía no se haya declarado.

13 Final Silence

El momento en que dos personas comparten la misma habitación pero ya no el mismo mundo.

14 No Regret, Acceptance

El epílogo. No porque no hubiera dolor, sino porque al final lo que queda es la aceptación. Es el polvo que se posa después del adiós.

RAW HONESTY



**DELTA BLUES NIGHT
LIVE & UNSCRIPTABLE
SATURDAY NIGHT
OCTOBER 12, 1948 9 PM TILL**

ARCO NARRATIVO

Dark Honesty → Raw Honesty → Harsh Honesty

La verdad pasa de estar oculta e inquietante a desnuda, hasta volverse inevitable.

Lost Closeness → Close Closeness → Broken Closeness

La cercanía se busca, se recupera por un momento y luego se rompe definitivamente.

Cold Silence → Deep Silence → Final Silence

El silencio cambia de función: de simple distancia emocional a espacio profundo, hasta el último silencio del adiós.

Pure Regret → Hidden Regret

El arrepentimiento primero se percibe con claridad, luego se esconde y se sedimenta.

Quiet Acceptance → True Acceptance → No Regret, Acceptance

La aceptación crece lentamente hasta convertirse en paz.

El polvo se posa donde las
palabras nunca llegaron, y el
tiempo conserva lo que el amor no
supo decir.



Es el polvo que se posa después del adiós.

A DELTA LETTERPRESS PUBLICATION · VOL. IV · ARTIFACT Nº. 108

Stefano Jeff Blues