



DUST ON OUR GOODBYE

A DELTA LETTERPRESS PUBLICATION (Memphis, Tenn.) | AUTHENTIC HAND-PRINTED BLUES
RECORDED MCMLXI | Vol. IV | Artifact N^o. 108

Vierzehn Stücke, live in einem kleinen Raum aufgenommen

RAUMMIKROFONE · KEIN STARKER SCHNITT · LANGSAM, SCHWER, EHRLICH

AUFNAHME- NOTIZ

Ein Album, größtenteils live aufgenommen, mit Raummikrofonen und ohne starken Schnitt.

Thema: was bleibt, wenn alles freigelegt ist bis auf die Wahrheit, die Liebe, die Distanz, die Erinnerung, die Zeit und die Ehrlichkeit.

*Aufgenommen in einem Holzraum.
Keine Overdubs.*

EINE STILLE GESCHICHTE

Dieses Album erzählt eine stille Geschichte. Nicht laut, nicht dramatisch. Einfach wirklich.

Es bewegt sich wie eine Blues-Platte: langsam, schwer, ehrlich.

Es beginnt einfach. Zwei Menschen begegnen sich an einem gewöhnlichen Ort.

Späte Nächte, gedämpftes Licht, nach außen hin nichts Besonderes. Und doch fühlt sich etwas echt an.

Sie sprechen nicht viel. Sie müssen es nicht.

Die Stille ist warm. Die Nähe kommt von selbst.

Und doch fehlt auch hier etwas: Dinge, die offen bleiben, Wahrheiten, die zurückgehalten werden, bevor sie gesagt werden konnten.

Die Zeit geht, und die kleinen Dinge beginnen sich zu verändern.

Die Stille ändert ihre Form.

Sie ist kein Trost mehr ... sie beginnt wie Distanz zu wirken.

Die Worte werden kürzer.

Die Blicke dauern länger, sagen aber weniger.

Kein Streit. Keine große Szene.

Nur ein langsames Auflösen.

Die nie gesagten Wahrheiten werden zu einer Last.

Die versäumten Momente werden zu Bedauern.

Alles Ungesagte beginnt lauter zu sprechen als alles, was gesagt wurde.

Es gibt keine Explosion. Keinen dramatischen Abschied.

Nur einen Moment ... still und endgültig.

Zwei Menschen im selben Raum, schon woanders.

Der Abschied geschieht leise, fast als wäre er nie geschehen.

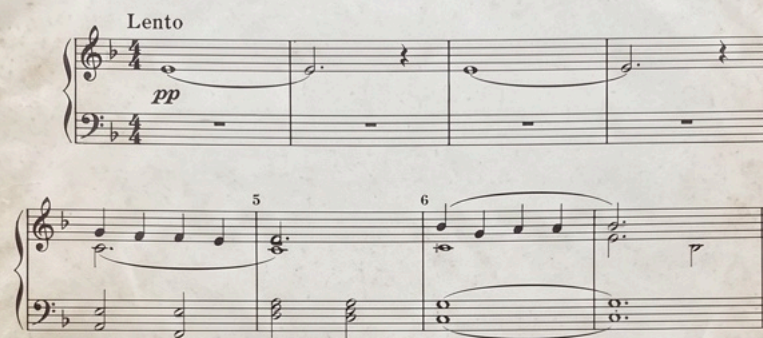
Dust on Our Goodbye ist der Staub, der sich auf einen nie wirklich ausgesprochenen Abschied legt; die leichte Spur der Zeit auf einer Liebe, die schon verblasste, während sie nach letzten Worten suchte, um zu bleiben.

Blues Folio No. 4
Price: 50 Cents Net

Copyright MCMXIV by The Delta Music Co.
Chicago

COLD SILENCE

A Slow Drag
By Blind Arthur Jefferson



7

DIE TITEL

1 **Dark Honesty**

Der Anfang. Zwei Menschen begegnen sich und spüren sofort eine gemeinsame Wahrheit, doch sie ist noch in Ungewissheit gehüllt.

2 **Lost Closeness**

Eine Nähe, die sich schon zerbrechlich anfühlt, als könnte sie jeden Augenblick entgleiten.

3 **Cold Silence**

Die Stille, die zuerst beruhigte, beginnt ihre Temperatur zu ändern.

4 **Pure Regret**

Das erste Bedauern kommt auf: Ungesagtes, verpasste Gelegenheiten.

5 **Quiet Acceptance**

Ein stilles Eingeständnis, dass etwas nicht so läuft wie erhofft.

6 **Raw Honesty**

Eine nacktere, schmerzhaftere Wahrheit tritt hervor, ohne Schutz.

7 **Close Closeness**

Ein letzter Versuch, sich wiederzufinden, ein Moment echter Vertrautheit.

8 Deep Silence

Die Stille wird ein weiter Raum, fast unmöglich zu durchqueren.

9 Hidden Regret

Bedauern, unter der Oberfläche verborgen, nie offen ausgesprochen.

10 True Acceptance

Die Erkenntnis wird klarer und endgültig.

11 Harsh Honesty

Die Wahrheit, die wehtut, kommt. Nicht böse, nur unvermeidlich.

12 Broken Closeness

Die Nähe ist nun zerbrochen, auch wenn die Distanz noch nicht ausgesprochen ist.

13 Final Silence

Der Moment, in dem zwei Menschen denselben Raum teilen, aber nicht mehr dieselbe Welt.

14 No Regret, Acceptance

Der Epilog. Nicht weil es keinen Schmerz gegeben hätte, sondern weil am Ende die Annahme bleibt. Es ist der Staub, der sich nach dem Abschied legt.

RAW HONESTY



**DELTA BLUES NIGHT
LIVE & UNSCRIPTABLE
SATURDAY NIGHT
OCTOBER 12, 1948 9 PM TILL**

ERZÄHL- BOGEN

Dark Honesty → Raw Honesty → Harsh Honesty

Die Wahrheit wandert von verborgen und beunruhigend zu nackt, bis sie unvermeidlich wird.

Lost Closeness → Close Closeness → Broken Closeness

Die Nähe wird gesucht, für einen Moment wiedergefunden, dann endgültig zerbrochen.

Cold Silence → Deep Silence → Final Silence

Die Stille wechselt ihre Funktion: von bloßer emotionaler Distanz zu einem tiefen Raum, bis zur letzten Stille des Abschieds.

Pure Regret → Hidden Regret

Das Bedauern wird zuerst klar gespürt, dann verbirgt es sich und setzt sich ab.

Quiet Acceptance → True Acceptance → No Regret, Acceptance

Die Annahme wächst langsam, bis sie Frieden wird.

Der Staub legt sich dort, wo die
Worte nie ankamen, und die Zeit
bewahrt, was die Liebe nicht zu
sagen wusste.



Es ist der Staub, der sich nach dem Abschied legt.

A DELTA LETTERPRESS PUBLICATION · VOL. IV · ARTIFACT N^o. 108

Stefano Jeff Blues